

# Journée d'accueil dans la famille saint-cyrienne

**É**lèves-officiers des 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> bataillons de l'École spéciale militaire de Saint-Cyr, vous voici désormais revêtus du Grand uniforme du Saint-Cyrien, sur cette belle et symbolique cour Rivoli, devant vos cadres, devant vos anciens et devant vos familles. Vous pouvez être fiers, comme ils sont fiers de vous.

Il y a trois mois, vous franchissiez les portes de la Spéciale pour y concrétiser un rêve, y vivre votre idéal et entrer dans une carrière au service des armes de la France. Au cours du parcours de transmission des traditions saint-cyriennes, conduit par vos anciens du 1<sup>er</sup> bataillon de France, que je salue à leur retour de semestre international, et du 2<sup>e</sup> bataillon de l'École spéciale militaire, qui vous ont particulièrement suivi, vous vous êtes imprégnés de l'histoire de la Spéciale, de ses gloires et surtout de ses valeurs cardinales. Vous avez marché sur les traces de vos anciens, à Paris et à Verdun ; là où ils se sont instruits et là où ils ont vaincu. Il y a quelques jours, vous avez vécu votre Grand Soir dans l'intimité de la vie de l'école, rituel ancien vous faisant saint-cyriens.



Ce parcours de transmissions des traditions fait partie intégrante de votre formation de jeune officier. Il vous a édifié, a développé votre cohésion, construit votre force morale, aussi bien par l'exemple des grands capitaines du passé que par le temps pris sur vos nuits de soldat à écouter, à intégrer et méditer les valeurs de notre école.

Vous portez désormais le casoar. Comme l'indique le poème qui nous est cher et que nous avons tous appris, ses couleurs symbolisent la gloire et le sacrifice. La couleur blanche de la gloire fait écho à celle de la pureté, mais aussi à la couleur du commandement : le panache blanc que l'on suit au combat, signe de ralliement, signe de l'allant et de la

volonté qu'impriment le chef. La couleur blanche est une couleur fragile. La porter est exigeant. Elle vous engage à être un exemple pour vos subordonnés ; elle vous engage à une unité de vie, c'est-à-dire à assurer la cohérence entre vos paroles et vos actes, impérative pour votre crédibilité de chef. Le rouge ensuite. Couleur du sang du sacrifices. de l'engagement porté jusqu'à son extrémité ultime. Cette acceptation du sacrifice n'a qu'un but : la victoire. Le sacrifice n'est pas lyrique ou sentimental, il est accepté avec lucidité et comprend responsabilité et courage, ce qu'impose le commandement dans la bataille comme au quartier.

Les plumes du casoar sont collectivement ordonnées tout en restant libres de leur mouvement, au gré de la brise ou des mouvements qui en font se détacher quelques-unes sur vos silhouettes. Elles sont collectives et disciplinées, mais s'expriment suivant leur place et leur forme. Elles symbolisent l'obéissance dans l'esprit de corps et la camaraderie, la fraternité d'armes qui vous soude tout autant que l'intelligence individuelle et la personnalité, le caractère que l'armée de Terre attend de chacun de vous pour gagner les batailles de demain.

Ce jour est un commencement : vous êtes attendus. La France compte sur vos talents, votre intelligence, votre force d'âme, votre courage ; tout comme sur votre humilité, pour éviter l'orgueil et l'enfermement, pour être généreux dans l'action comme dans les relations humaines, dans la gloire comme dans les servitudes de notre métier, au service de notre pays, de sa défense et de sa cohésion.

Élèves-officiers des 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> bataillons de l'École spéciale militaire de Saint-Cyr, bienvenue à Saint-Cyr. Cette école n'est pas une école de trois années, c'est l'école de toute votre vie, dans les cieux cléments et dans les tempêtes, dans la paix et dans la guerre, soudés en promotion, soudés entre promotions, toujours au service. Gardez donc dans votre mémoire ce jour de décembre 2024 où vous y êtes entrés, devant tous.

Chic à Cyr.



Ordre du jour n° 6 -  
Général de division Emmanuel Charpy,  
commandant l'Académie militaire  
de Saint-Cyr Coëtquidan